

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 06, DE 17 DE NOVEMBRO DE 2022.**

*Dispõe sobre a concessão de título de honra ao mérito, e dá outras providências.*

**O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE CARMÓPOLIS DE MINAS, ESTADO DE MINAS GERAIS**, no uso da atribuição que lhe confere o artigo 177, do Regimento Interno, faz saber que o Plenário aprovou e fica promulgado o presente Decreto Legislativo:

**Art. 1º**- Concede Título de Honra ao Mérito ao **ILMO SR. MAURO LÚCIO VASCONCELOS**, em reconhecimento pelos bons e relevantes serviços prestados a este Município.

**PARÁGRAFO ÚNICO:** A outorga do título ora concedido se fará em sessão solene realizada pela Câmara Municipal de Vereadores, em data a ser oportunamente agendada.

**Art. 2º** - Este decreto legislativo entrará em vigor na data de sua publicação.

Carmópolis de Minas, 17 de novembro de 2022.

**Ver. Célio Roberto Azevedo**

**JUSTIFICATIVA AO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 06, DE 17 DE  
NOVEMBRO DE 2022.**

***Dispõe sobre a concessão de título de honra ao mérito, e dá outras providências.***

Apresento o Projeto de Decreto Legislativo nº 06/2022, pelo qual está sendo proposto o Título de Honra ao Mérito ao **ILMO SR. MAURO LÚCIO VASCONCELOS**, em reconhecimento pelos bons e relevantes serviços prestados a este Município.

Mauro Lúcio Vasconcelos, filho de Pedro Batista Vasconcelos e de Dalva Maria Vasconcelos, casado com Lenita Aparecida dos Santos e pais de Pedro Lucas Santos Vasconcelos, Ricardo Felipe Santos Vasconcelos e Barbara Miriam Santos Vasconcelos.

Sua história na Banda de Música Santa Cecília iniciou em 1982, na gestão do Maestro Antônio Alvim Santos, conhecido como Sr. Tunico. Nessa época Mauro gostava muito de ouvir os ensaios da corporação, então sediada no Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Carmópolis de Minas/MG, espaço gentilmente cedido pelo presidente “Sr. Galdino Batista da Silveira”. Sempre sentava nos bancos próximos ao local de ensaio dos músicos até que o Sr. Tunico perguntou se ele gostaria de fazer parte da banda.

Após, a regência da corporação passou a ser de Milton Leite, músico formado por Sr. Tunico. Foram anos de aprendizado e muito crescimento da instituição, muito bem harmonizada e com arranjos maravilhosos, elaborados pelo maestro; tempo com participações em encontros de bandas. Tito, como era carinhosamente conhecido, o colocou no Euphonium (bombardino), depois de longa peregrinação por sax horn, trompete, trombonito, trombone, percussão e clarinete. Foram 11 anos de dedicação, empenho e presença constante nos ensaios e apresentações. Em 1990, casou-se e afastou da corporação, mas jamais deixou de acompanhar os momentos marcantes, sobretudo nas festas da semana santa. Em 2013, retornou aos ensaios, regularmente aos sábados. Em seguida o maestro Tito foi diagnosticado com um grave problema de saúde, e atendendo ao pedido de Tito, assumiu a missão de diretor regente.

Hoje dedica-se com afinco e determinação, na continuidade, evolução, formação e edificação dos projetos da banda, inclusive com musicalização infantil para alunos hipossuficientes das escolas municipais, graças às verbas do poder judiciário municipal.

Esta homenagem nada mais é do que o reconhecimento de uma trajetória de vida vitoriosa, digna, que enobrece ainda mais este título.

O mérito não vem por acaso. As pessoas podem até receber um dom superior, mas em todos os casos as vitórias para si e para os demais que lhe cercam, são frutos de muita persistência, empenho pessoal, planejamento de ações diárias firmes e bem coordenadas, seguidas de pequenas, mas contínuas conquistas, até a obtenção de um objetivo maior.

Carmópolis de Minas, 17 de novembro de 2022.

**Ver. Célio Roberto Azevedo**